



## Tivoli Audio Music System

Εχοντας ξεκινήσει με "γκολ από τα αποδυτήρια", καθώς το Model One την έκανε γνωστή σε κάθε, υποψιασμένο και μη, λάτρη των έξυπνων και όμορφων συσκευών, η Tivoli Audio διεκδικεί με αξιώσεις μια περίοπτη θέση σε άλλη μια κατηγορία: Αυτή των ακριβών γκάτζετ. Χρειάζεστε ένα ράδιο-CD με τιμή πίγιο κάτω από χιλιάρικο; Τώρα μάλλον όχι. Όταν όμως δείτε από κοντά ένα Music System μπορεί πιο αποψή σας να αλλάξει και να αναρωτιέστε πώς ζουσατε χωρίς αυτό...

**Ραδιόφωνο/CD player**

# Σύμβολο Κύρους!

του Δημήτρη Σταματάκου

**KATAPXHN** ο απαραίτητος φόρος τιμής: Αν την Tivoli Audio βρίσκεται στο σημείο που βρίσκεται, το οφείλει στο μικρό επιτραπέζιο ραδιόφωνο Model One, μια πανέξυπνη και πραγματικά απίστευτης ποιότητας (σε σχέση με την τιμή της) συσκευή που σχεδίασε και άφησε ως κήπρονομιά ο Henry Kloss.

O Kloss (o οποίος έφυγε από τη ζωή το

2002) υπήρξε φοιτητής στο M.I.T., στις αρχές της δεκαετίας του '60, όταν ανακάλυψε κάτι το οποίο γνωρίζουμε όλοι καλά: Τα πιάτια ακουστικής ανάρτησης! Ήταν ο άνθρωπος που περιέγραψε το μοντέλο ενός αεροστεγών κλιεστού κουτιού του οποίου ο αέρας καθόριζε τη συχνότητα συντονισμού του συστήματος, χρησιμοποιώντας ένα γούφερ με ανάρτηση μεγά-

λης ενδοτικότητας ικανό να πραγματοποιεί μεγάλης διαδρομές. Η ιδέα του Kloss οδήγησε για πρώτη φορά στο σχεδιασμό πιάτων που μπορούσαν να κατέβουν χαμηλά και να έχουν μικρές διαστάσεις και επάνω σε αυτή βασίστηκε η γνωστή εταιρεία Acoustic Research της οποίας ο ίδιος υπήρξε ιδρυτής. Στα έργα και τις ημέρες του Kloss περιλαμβάνονται επί-



σας ένας εκ των κλασικότερων ραδιοφωνικών δεκτών, ο KLH Model 8, καθώς και το γεγονός ότι το 1968 "έπεισε" το Ray Dolby να του σχεδίασε το πρώτο σύστημα αποθρυβοποίησης για οικιακή χρήση, το Dolby B, το οποίο και χρησιμοποίησε στο πρώτο κασετόφωνο της Advent (την οποία επίσης ίδρυσε). Η καριέρα του συνεχίστηκε με την Kloss Video, την οποία παρουσίασε το πρώτο σύστημα προβολής τηλεόρασης και έκλεισε το 2000, όταν σε ουνεργασία με τον DeVesto, ίδρυσε την Tivoli, ενώ ήταν από τους πρώτους που τιμήθηκε με τη συμμετοχή του στο Consumer Electronics Hall of Fame.

Ο DeVesto, τώρα, μπορεί να μην έχει το "άγγιγμα του Μίδα" που είχε η Kloss όσον αφορά τα πλεκτρονικά, αποδείχτηκε όμως όχιος της κληρονομιάς του δασκάλου. Διατήρησε τη φυσιογνωμία της Tivoli και φρόντισε να κάνει σωστά βήματα

όταν οι εξελίξεις το αναίτησαν. Μία ματιά στον κατάλογο προϊόντων της εταιρείας αποδεικνύει του λόγου το αληθές... Επί του προκειμένου, τώρα, το Music System είναι μια εντελώς διαφορετική συσκευή από το Model One: Απέχει αρκετά από τη σπαρτιάτικη λιτότητα που χαρακτηρίζει το μικρό ραδιόφωνο προσφέροντας όλες τις δυνατότητες που θα ήθελες από ένα μεγάλο και ακριβό επιτραπέζιο σύλογο ραδιοφωνικό σύστημα ήχου, αποφέγγοντας όμως, όπως βλέπετε στις φωτογραφίες που συνοδεύουν το κείμενο, την τυποποίηση που χαρακτηρίζει αυτό το είδος προϊόντων.

#### ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ...

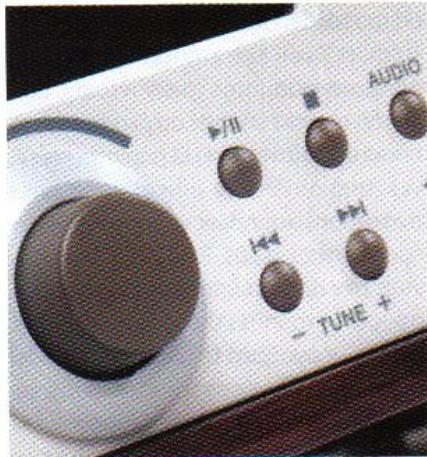
Η αλήθεια είναι ότι το Music System "τα δείχνει τα θεφτά του" και με το παραπάνω! Το κομμάτι που έφτασε στα χέρια μας για τη δοκιμή είχε το χειροποίητο λακαριστό φινίρισμα καρυδιάς (θα το βρείτε και σε άλλα φινίρισματα) και απέπνεε ένα σαφή αέρα πολυτελείας. Από πλευράς αισθητικής, η συσκευή θα ταιριάζει απόλυτα σε όλους τους πιθανούς χώρους, από το πολυτελές και high tech γραφείο του εξέκιουτιβ μέχρι το προσεκτικά διακοσμημένο καθιστικό και το υπνοδωμάτιο. Στην κουζίνα σας ίσως θα πρέπει να επιλέξετε κάποιο άλλο φινίρισμα. Η καρυδιά είναι μάλλον υπερβολή... Το βάρος του Music System, επίσης, δεν είναι καθόλου ομελπτέο, ζεπερνώντας τα 6 κιλά δείχνει ότι εκτός από ενδιαφέρουσα εξωτερική εμφάνιση έχει και ανάλογα εσωτερικά χαρίσματα.

Από τεχνικής πλευράς και με λίγη παρατηρητικότητα, ανακαλύψαμε ότι το πνεύ-

μα του Model One ζει μέσα στο Music System. Η Tivoli έχει επιλέξει μεγάφωνα πλήρους φάσματος τριών ιντσών, δύο επειδή η συσκευή είναι στερεοφωνική, τα οποία φορτίζονται από ξεχωριστές καμπίνες (από συνθετικό υλικό) με τις οπές ανάκλασης χαμηλών να ακτινοβολούν προς το πίσω μέρος. Το Music System πάντως δεν αρκείται στα δύο 3-ιντσά όσον αφορά τις χαμηλές συχνότητες. Διαθέτει και ένα υπογούφερ το οποίο ακτινοβολεί προς το κάτω μέρος της συσκευής, με ρυθμιζόμενη έξοδο. Όσοι εκτίμουσαν τον αναλογικό δέκτη του Model One με το βερνιέρο δε θα τον συναντήσουν εδώ. Ο δέκτης είναι περισσότερο συμβατικός, με τα κλασικά πλήκτρα συντονισμού και την αναγραφή της συχνότητας στη μεγάλη και ευανάγνωστη οθόνη της συσκευής. Σε αντιστάθμισμα, ο χρήστης έχει στη διάθεσή του μνήμες για την αποθήκευση των σταθμών (6 AM και 6 FM), καθώς επίσης και δυνατότητα προβολής των δεδομένων RDS που εκπέμπει ο σταθμός. Το ενωματωμένο CD player χρησιμοποιεί ένα μηχανισμό σχισμής (slot) για τη φόρτωση του δίσκου, ο οποίος λειτουργεί πολύ κομψά και αθόρυβα και προσφέρει τις βασικές δυνατότητες χειρισμού (μαζί με πλειονυγίες επανάληψης και τυχαίας αναπαραγωγής), ενώ είναι συμβατός και με CDs που περιέχουν αρχεία MP3 ή WMA. Η συσκευή διαθέτει επίσης μια βοηθητική έξοδο, μια είσοδο με δυνατότητα μείγματος (το σήμα της αναπαράγεται μαζί με το σήμα του ραδιοφώνου ή του CD, αλλά η στάθμη πρέπει να ρυθμιστεί από την εξωτερική πηγή), έξοδο σήματος προς εγγραφή και έξοδο ακουστικών. Υπάρχουν



Η Tivoli Audio έχει παραμείνει πιστή στο "δόγμα των τριών ιντσών". Είναι πραγματικά απίστευτο, αλλά οι άνθρωποι μπορούν να βγάλουν αξιοπρεπή, καλό ήχο από δύο τέτοιες μονάδες πλήρους φάσματος! Βοηθάει βέβαια και το υπογούφερ.



*Ο συντονισμός των ραδιοφωνικών σταθμών γίνεται με τα κλασικά πλήκτρα up/down. Το κεντρικό ρυθμιστικό είναι για τη στάθμη και ας θυμίζει το βερνιέρο του Model One!*

ακόμη ακροδέκτες για τη σύνδεση εξωτερικών κεραιών (για λήψη FM και AM). Όπες οι υποδοχές για σήματα ήχου χρησιμοποιούν τα γνωστά βύσματα τύπου "καρφί" 1/8 της ίντσας. Ο ήχος του Music System υποστηρίζεται από έναν επεξεργαστή ο οποίος προσφέρει τη δυνατότητα ρύθμισης των υψηλών συχνοτήτων (οι χαμηλές ρυθμίζονται με απ' ευθείας χειρισμό του υπογούφερ, μέσω ενός ρυθμιστικού στην πίσω πλευρά), δυνατότητα διαστολής της στερεοφωνικής εικόνας (υπάρχει και η επιλογή Mono, αν θέλετε να κόψετε το φύσημα των αδύναμων σταθμών FM Stereo) καθώς επίσης και ένα φίλτρο, το οποίο η Tivoli ονομάζει EQ και μας έδωσε την εντύπωση ότι μειώνεται περίπου όπως το παθιό-καλό loudness τονίζοντας κάπως τα άκρα του φάσματος στις χαμηλές στάθμες. Ο εξοπλισμός της συσκευής συμπληρώνεται από δύο διαφορετικά ξυπνητήρια και

ένα χρονοδιακόπτη σβισίματος (sleep timer). Ενδιαφέρουσσα σχεδιαστική επιλογή εδώ είναι το πλήκτρο off/snooze των alarm, το οποίο βρίσκεται πολύ κομψά τοποθετημένο στην επάνω πλευρά της συσκευής.

### ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ...

Αν είστε σε θέση να ανοίξετε ένα κουτί, δε θα συναντήσετε την παραμικρή δυσκολία στη χρήση του Music System. Ακόμη και χωρίς να διαβάσετε γραμμή από τις (οιλίγες ούτως ή άλλως) οδηγίες χρήσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις βασικές δυνατότητες της συσκευής καθώς το user interface είναι προφανές.

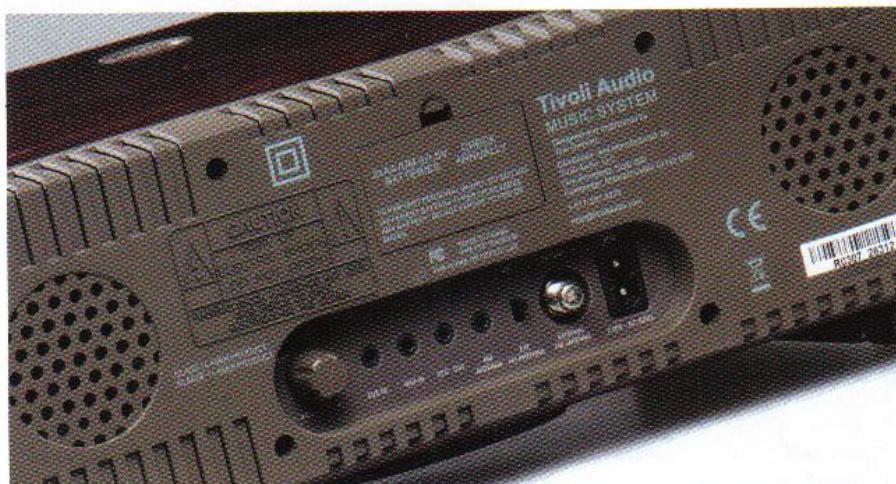
Μπορεί αρχικώς ο συντονισμός του δέκτη με τα πλήκτρα up/down να μας κακοφάνηκε (επειδή ο βερνιέρος του Model One είναι σαφώς cult...) αλλά ο ίδιος ο δέκτης φαίνεται να είναι εξαιρετικής ποιότητας, τουλάχιστον στο αστικό περιβάλλον με τους ισχυρούς σταθμούς όπου είχαμε την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε τη συσκευή. Ο συντονισμός γίνεται πανεύκολα και ακόμη και με την εσωτερική κεραία η λήψη είναι άψογη, χωρίς θόρυβο.

Γενικά, ο ήχος του Music System είναι εντυπωσιακός με όλες τις πηγές. Χρησιμοποιώντας το CD player διαπιστώσαμε ότι τα πηγαία είναι σε θέση να αποδώσουν αρκετά υψηλές στάθμες, με εντυπωσιακό χαμηλό (η Tivoli δίνει μια default θέση για το ρυθμιστικό του υπογούφερ και βρήκαμε ότι αυτή είναι τις πιο πολλές φορές η καλύτερη επιλογή), καλές υψηλές συχνότητες και, υπό προϋποθέσεις, ικανοποιητική στερεοφωνική εικόνα (αν και το τελευταίο χαρακτηριστικό απέχει από τα να είναι ζητούμενο σε αυτό το είδος συ-

σκευής). Η αίσθηση που οου δημιουργεί η πρωτική συμπεριφορά της είναι ότι έχεις απέναντι σου μια δυναμική συσκευή, η οποία σε προκαλεί να ευχαριστηθείς τη μουσική και να κινηθείς στο ρυθμό της, πραγματικό επίτευγμα για ένα επιτραπέζιο ολοκληρωμένο σύστημα. Τα decoders MP3/WMA κάνουν καλά τη δουλειά τους και αν έχετε γίραρει τα αρχεία σας σωστά (και με ένα αξιοπρεπές bitrate) το Music System μπορεί να αποτελέσει ένα θαυμάσιο οικιακό media player. Επί τη ευκαιρία, είναι προφανές ότι μπορείτε να ακούσετε το φορπό σας player μέσα απ' αυτό, αλλά συνδέοντάς το στην είσοδο Aux. Η χρήση του επεξεργαστή σήματος απαιτεί κάποια προσοχή: Κατά την άποψη μας, το SpacePhase Wide mode, όπως ονομάζεται, τείνει κάπως προς την υπερβολή, ειδικά σε μεσαίες και υψηλές στάθμες. Κατά τη διάρκεια της δοκιμής προτιμήσαμε το "καθαρόαιμο" stereo mode με το φίλτρο EQ σε θέση On.

### ΤΕΛΙΚΟΣ...

... με το Music System η Tivoli Audio φαίνεται ότι δημιουργούσε μια ακόμη "σημαδιακή" συσκευή, η οποία στοχεύει σε μια συγκεκριμένη κατηγορία αγοραστών: Με τιμή αγοράς 890 ευρώ σαφώς δεν πρόκειται για κάτι φτηνό και είναι βέβαιο ότι από πλευράς δυνατοτήτων θα βρείτε στην αγορά πολλά άλλα μοντέλα με πλουσιότερο εξοπλισμό, "μπλιμπλίκιο" και φανταχτερές οιδόνες. Ωστόσο, αν ψάχνετε για κάτι που εκφράζει το χαρακτήρα σας ως κατασταλαγμένου, φιλοσοφημένου, διπλαδή -εν τέλει- ώριμου χρήστη, αυτή η συσκευή είναι κομμένη και ραμμένη στα μέτρα σας!



*To Music System είναι πλήρες από πλευράς δυνατοτήτων σύνδεσης. Το βύσμα της κεραίας είναι τύπου F. Αριστερά διακρίνεται το ρυθμιστικό της σταθμης του υπογούφερ.*

### Details

**Ραδιοφωνικός δέκτης:** AM/FM, FM/RDS (το στόδιο FM με μείκτη GaAs-FETs)

**CD player:** Συμβατό με CD-DA, CD-R/RW, CD-MP3, CD-WMA

**Ηχεία:** 2 μονάδες πλήρους φάσματος 3 ίντσαν με ξεχωριστές καμπίνες bass reflex, υπογούφερ 5.35 ίντσών με ρυθμιζόμενη στάθμη

**Είσοδοι:** Βοηθητική στάθμης line, Βοηθητική στάθμης line με δυνατότητα mix, 1/8 της ίντσας

**Έξοδοι:** Σήματος προς εγγραφή, 1/8 της ίντσας

**Άλλες δυνατότητες:** 6+6 μνήμες για ραδιοφωνικούς σταθμούς, επεξεργαστής πήχου, έξοδος ακουστικών, ρολόι, 2 ξυπνητήρια, χρονοδιακόπτη sleep, πλήρες τηλεχειριστρίο.

**Επαρφή:** Apopsis Sound